

## KURS I SANGTEKNIKK FOR UNGE VOKSNE (18 -30)

Studieforbundet KOR og Norges Korforbund Hordaland inviterer sangere i aldersgruppen 18 – 30 til kurs i SANGTEKNIKK FOR UNGE VOKSNE med Ingrid Eggen som instruktør

**TID:** lørdag, 11. november kl. 11 - 17

søndag, 12. november kl. 12 - 17

**STED:** Sesamhuset på Nesttun, adresse Wollert Konows pl. 1

**KURSAVGIFT:** kr. 200

**PÅMELDING:** Påmelding sendes til [nk-hordaland@korforbundet.no](mailto:nk-hordaland@korforbundet.no) innen 27. oktober.

**KURSINNHOOLD:**

- grunnleggende sangteknikk
- bedre kjennskap til sin egen sangstemme
- hvordan utvikle sangstemmen
- hvordan kan sangstemmen best benyttes i korsang

**KURSINSTRUKTØR:**

Ingrid Eggen er sanger, sangpedagog og dirigent.

Hun har sin utdanning fra Høgskolen i Nord-Trøndelag, Det Jyske Musikkonservatorium, Complete Vocal Institute og Nord Universitet.

Hun jobber som instruktør og kursholder. Som utøvende sanger har hun hatt en rekke roller i Opera di Setra og Opera Trøndelag sine oppsetninger.



## KURS I SANGTEKNIKK FOR GODT VOKSNE (60 +)

Studieforbundet KOR og Norges Korforbund Hordaland inviterer til kurs i SANGTEKNIKK FOR GODT VOKSNE (60+) med prof. Kåre Bjørkøy som instruktør

**TID:** lørdag, 11. november kl. 11 - 17

søndag, 12. november kl. 12 - 17

**STED:** Storetveit menighetshus, adresse Kirkevegen 27, Bergen

**KURSAVGIFT:** kr. 200

**PÅMELDING:** Påmelding sendes til [nk-hordaland@korforbundet.no](mailto:nk-hordaland@korforbundet.no) innen 27. oktober.

**KURSINNHOOLD:**

- grunnleggende sangteknikk tilpasset seniornivå
- hvordan vedlikeholde og videre utvikle stemmen
- hvordan mestre forandringen i stemmen
- hvordan kan sangstemmen best benyttes i korsang

**KURSINSTRUKTØR:**

Kåre Bjørkøy er professor ved institutt for Musikk, NTNU, og underviser i klassisk sangteknikk, interpretasjon, stemmefysiologi og personregi for klassiske sangere. Kåre Bjørkøy har utdanning i nordisk filologi, historievitenskap og musikologi fra universitetet i Oslo og Trondheim 1968-75; studier i klassisk sang hos en rekke internasjonalt kjente sangpedagoger i perioden 1975-83. Han har videre gjennomført studier i stemmefysiologi og stemmeakustikk fra Sverige og Nederland, gjennomført phd-kurs i forskningsmetode ved NTNU 2005. Kåre Bjørkøy debuterte som operasanger ved Den Norske Opera i 1976 og har vært aktiv som utøver fram til i dag. Han har hatt en lang rekke store engasjementer som opera- og konsertsanger med de fremste operahusene og symfoniorkestrene i Skandinavia og Europa.

