

Velkommen til Januarkonferansen

25. – 27. januar 2019

**Scandic Hell
Stjørdal**

**Norges Korforbund Sør-Trøndelag arrangerer
Januarkonferansen for 34. gang i 2019**

Alle kan delta!

Det er ingen begrensninger på deltakelse, jo flere som deltar, jo lettere er det å få satt ny lærdom ut i livet når du kommer hjem. Tillitsvalgte og dirigenter fra Norges Korforbund Nord-Trøndelag er spesielt invitert med som deltakere i år. Representanter fra andre distriktsledd i NK Midt er også hjertelig velkomne!



Program:

Fredag

18.00 - 21.00

Oppstartskurs for dirigenter med Tony Margeta

18.00 - 21.00

Oppstartskurs for dirigenter (nivå 2) med Rannveig Skillingsstad

19.00 - 21.00

Årsmøte i Norges Korforbund Sør-Trøndelag

21.00

Middag

22.00

Sangtime

Lørdag

09.00 - 18.00

Kurs for tillitsvalgte og dirigenter

20.00

Middag / underholdning

Søndag

09.30 - 13.45

Kurs for tillitsvalgte, dirigenter og basiskurs for dirigenter

13.45

Minikonsert og lunsj

Priser:

1. Overnatting og alle måltider per person:

- Dobbelrom fredag – søndag kr. 2 600
- Dobbelrom lørdag – søndag kr. 1 300

2. Uten overnatting

- Deltakelse inkl. lunsj kr. 1 100

I tillegg kommer en deltakeravgift på 1 100 kr per person

Kan bestilles i tillegg:

Middag fredag kr. 350

Middag lørdag kr. 450

Kurs og instruktører



Fra tomme stoler til fulle saler

Foredraget «Fra tomme stoler til fulle saler» handler om hvordan et kor skal jobbe for å fylle salene til sine forestillinger. Instruktører er **Astrid Skogseth** og **Torunn Myhre**. Vi ble kjent med Astrid og dette temaet på årets konferanse, så dette blir en videreføring. I tillegg har vi engasjert Torunn Myhre, som er korsanger og journalist, og kan si noe om hvordan vi kan markedsføre prosjekter.



***Astrid Skogseth** har bachelor i regi fra Ohio University (USA) og master i teater medbestemmelse v/ Norges Teknisk-Naturvitenskaplige Universitet. Hun er senior-rådgiver i næringsutvikling ved Steinkjer Næringselskap AS, og partner og prosessleder i KultLab AS. Astrid har hatt regi på ca. 40 teaterforestillinger, produsert og vært konferansier for en rekke konferanser og show. <https://sns.steinkjer.net/>*

***Torunn Myhre** jobber som journalist i NRK, noe hun har gjort i 26 år. Hun har jobbet med nyheter på radio og TV, nå som programleder i Språkteigen på NRK P2. Torunn har 10 års erfaring som korsanger, og synger nå i damekoret Leirets Damer i Elverum og prosjektkoret «Kor Øst». Hun er nestleder i Norges korforbund Østerdalen og l. vara til sentralstyret i Norges Korforbund.*

Verktøykasse for konstruktive møter

Leder du møter? Ønsker du å bli bedre på møteplanlegging, og holde effektive møter med tydelige resultater? Få verktøy for å planlegge, starte, holde i gang og avslutte et møte.



***Marit Rønning Lund** arbeider som rådgiver i Studentsamskipnaden i Trondheim, og er en aktiv kursleder innen flere emner. Hun er utdannet barnehagelærer og har videreutdanning innen personal- og organisasjonsutvikling, veiledning, prosessledelse og kognitiv terapi.*

Drop-in

Kurs som foregår parallelt der dirigentavtaler, støtteordninger, kor.no etc. er tema.

Dirigentkurs med Tony Margeta (Stockholm)

Dette blir et tradisjonelt dirigentkurs med bruk av øvingskor på lørdag. Denne gangen er det damekoret Embla som er øvingskor, og repertoaret velges ut fra dette. I tillegg vil Tony bruke tid både på tema som *karpsykologi* og *klangbehandling* i kor.

«Jag jobbar gärna med "dirigenten som helhet", en samtal om körpsykologi. Jag upplever ofta att dirigenterna inte vågar ställa tillräckligt höga krav, och att körerna därför inte utvecklas så som de skulle kunna göra. Jag jobbar gärna med röstplacering också - hur man optimerar klangen i sin kör.»



Tony Margeta, född 1972 inledde sin musikaliska bana i Göteborgs Domkyrkas Gasskör som 7-åring. Han medverkade där till 1993, de sista tre åren som körledarassistent till Birgitta Persson, som tog initiativet till att börja utbilda Tony i kördirigering. Efter tiden i gasskören vidtog studier med musikleäroinriktning på Musikhögskolan i Göteborg. Tony har studerat dirigering för bland andra Mats Nilsson och Mats Paulsson, och han har även deltagit i undervisning för Eric Ericson. Därefter har Tony har också genomgått körpedagogutbildningen vid Musikhögskolan i Göteborg, med studier för bland andra Jan Yngwe och Gunnar Eriksson. Han har varit dirigent för flera körer genom åren såsom Chalmers Damkör, Göteborgs Universitets blandade kör (numera Göteborgs Akademiska Kammarkör) och Kammarkören Vox Magna i Göteborg. <http://tonymargeta.com/>

Videreføring i direksjon – med Rannveig Skillingstad

Januarkonferansen har i mange år tilbudt Basiskurs for nybegynnere innen direksjon. I 2019 løfter vi dette kurset videre, og tilbudet går spesielt til de som har gjennomført Basiskurs tidligere, eller har tilsvarende bakgrunn. Målgruppen er de som allerede har en rolle som hjelpediregent i koret sitt, eller til de som føler seg som veldig ferske dirigenter.



Rannveig Skillingstad fra Levanger har en master i musikk, der hun har fordypet seg i temaet «oppvarming i kor». Som delemner i sin musikkutdanning har hun også blant annet kordireksjon fra NMHS, scenisk körledning fra Universitetet i Lund, en bachelorfordypning med drama som metode i korarbeidet fra NORD Universitet. Hennes fordypning i forbindelse med masterstudiet førte også til en bakutgivelse: «Slusen en didaktisk og metodisk tilnærming til oppvarming i kor». Norsk Musikkforlag. Rannveig har erfaring i å jobbe med både damekor, mannskor og blandakor. I dag er hun dirigent for Sakshaug Blandakor, samt instruktør for dirigentkurs modul 1 i Trøndelag 2018/2020.

Spør Kordoktoren

Lørdag ettermiddag gjennomfører vi «Spør Kordoktoren» på Januarkonferansen. Alle instruktørene og representanter fra Norges Korforbund utgjør et panel, og tillitsvalgte og dirigenter får anledning til å stille spørsmål til panelet.

Det kan være organisatoriske spørsmål som eksempelvis utfordrende kommunikasjon mellom styret og enkeltsangere, eller ansvarsfordeling mellom styret og dirigent. Hva vil det si å være arbeidsgiver for dirigenten? Hvem tar den vanskelige samtalen med korsangeren som kun møter på konserter? Av musikkfaglige utfordringer kan det eksempelvis

være hvorfor koret synker, eller hvem snakker med korsangeren som ikke treffer tonene? Hvem bestemmer korets repertoar – musikkomite eller dirigent? Her er det høyt under taket!

Vi oppfordrer tillitsvalgte og dirigenter til å tenke gjennom aktuelle problemstillinger. Det er også mulig å sende inn problemstillinger på forhånd. Noen problemstillinger kan være enklere å belyse anonymt. Den som leder sekvensen vil fremstille problemstillingene som kommer inn på forhånd!

På Melkerampa

Her vil vi møte Martin Borgnes fra Norges Korforbund, Tove Ramlo-Ystad (musikksjef i Norges Korforbund), leder i Norges Korforbund Sør-Trøndelag Per Øivind Øien, Anthony Smith fra Norsk Korsenter og andre som informerer om planer videre på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå.

Påmelding

Januarkonferansen 2019 avholdes på Scandic Hell (Stjørdal).
Fredag 25. januar – søndag 27. januar

Påmelding innen 15. desember 2018

Ved spørsmål kontakt: nk-sor-trondelag@kor.no eller mobil 932 81 714

For påmelding [**KLIKK HER!**](#)



Anthony Smith fra Norsk Korsenter er på plass med stand og stort utvalg av noter. Han gir gode råd om valg av repertoar.