

Invitasjon til Januarkonferansen

24. – 26. januar 2020, Scandic Hell

Inspirasjon

Norges Korforbund Sør-Trøndelag inviterer dirigenter og tillitsvalgte i kor til faglige og inspirerende dager på Januarkonferansen 2020!

NM for kor 2019 gav oss et overskudd. Styret ønsker derfor å halvere kursavgiften på Januarkonferansen 2020 fra kr 1 100,- til kr 550,-

Alle kan delta!

Det er ingen begrensninger på deltakelse, jo flere som deltar, jo lettere er det å få satt ny lærdom ut i livet når du kommer hjem.

Tillitsvalgte og dirigenter fra andre distriktsledd i Norges Korforbund er også hjertelig velkommen!

Priser (alle per person):

Kursavgift 2020

kommer i tillegg, og utgjør kr 550,-

1. Deltakelse (overnatting inkl. alle måltider)

Dobbeltrom fredag – søndag kr 2 600,-

Dobbeltrom lørdag – søndag kr 1 600,-

Enkeltrom fredag – søndag kr 3 000,-

Enkeltrom lørdag – søndag kr 2 000,-

2. Deltagelse dagpakke (inkl. lunsj begge dager)

Lørdag og søndag kr 1 200,-

Kan bestilles i tillegg for ikke boende:

Middag fredag kr 365,-

Middag lørdag kr 475,-

Program

Fredag

19.00 – 21.00 Oppstart kurs for dirigenter

19.00 – 21.00 Årsmøte i Norges Korforbund
Sør- Trøndelag

21.00 Middag

22.00 Vi synger!

Lørdag

09.00 – 18.00 Kurs for tillitsvalgte og dirigenter

10.00 – 13.00 Kurs pop-arr i kor

20.00 Middag/ underholdning

Søndag

09.30 – 13.15 Kurs for tillitsvalgte og dirigenter

13.15 Minikonsert og lunsj



Anthony Smith fra Norsk Korsenter er på plass med stand og stort utvalg av noter. Han kan gi gode råd om valg av repertoar.

Påmelding innen 15. desember 2019

For påmelding: [meld på](#)

Ved spørsmål kontakt:

nkst@korforbundet.no – mobil 932 81 714

Kurs og instruktører

For dirigenter

Rytmaskorledelse med Merel Martens

«During this workshop Merel will show you how to work with Vocal Leadership with your choir. She will demonstrate tools and games for improving Rhythm, intonation, improvisation blend and expression. We will apply these tools to repertoire and to music of the moment. We'll have fun!»
Fra Merel Martens

Merel Martens, kordirigent, arrangør og Coach. I 2015 fikk hun en mastergrad i Rytmaskorledelse fra Royal Academy of Music, Danmark, studerte med Jim Daus Hjerno og Jesper Holm, med høyest mulig karakterer. Merel leder flere prisbelønte vokalgrupper. Du kan lese mer om Merel på www.merelmartens.eu

Klassisk korledelse med Rudolf de Beer

Rulfol de Beer er utdannet ved Potchefstroom University, mastergrad fra Universitetet i Oslo. Doktorgrad i kordireksjon ved Nelson Mandela Metropolitan University, Port Elizabeth og Norges Musikkhøgskole, Oslo (2007).

Rudolf har blant annet dirigert Schola Cantorum Stellenbosch og North West Children's Choir, Potchefstroom. Etter at han flyttet til Norge i 2011 har han dirigert Trønderkor og er mentor for Norges Korforbund i Trøndelag. For tiden dirigerer han Steinkjer kammerkor, Gladiolus Storband og Trondhjems Studentersangforening.



For tillitsvalgte i kor

«Samspill = samarbeid» med Jarle Førde

Er det stor overføringsverdi fra elementer i et godt samspill til god samhandling i organisasjoner? Møt Jarle Førde, mangeårig medlem i Brazz Brothers og kultursjef i Stjørdal kommune.

«Mediakurs med fokus på Facebook» med Marita H. Olsen

Hvordan bruke Facebook til å markedsføre konserter? Opprette et arrangement og følger opp med invitasjoner? Kjøp av annonser? Lage annonser? Dette, og mye mer vil du få svar på gjennom kurset med Marita H. Olsen, markedsøkonom med bakgrunn som markedssjef fra bla avis og radio, produsent for flere kulturfestivaler, og kulturutøver.

I tillegg vil det bli tilbud om 3 timers kurs i regnskap, og kortkurs i/om stemmefiler, dirigentavtaler etc.

For alle

Börja nu! med Jonas Hagström

Söker du inspiration och energi? Vill du skapa förändring och förbättring, för organisationen, dig själv eller andra? Vill du uppnå mål eller kanske förverkliga drömmar? Börja nu! Det kommer aldrig att komma en bättre tid eller vara bättre timing senare. Lyssna på Jonas Hagström och få den knuff du behöver.

«Med stemmen som instrument» med Lars Eggen

Lars Eggen gir oss tips om stemmebruk og engasjement rundt lokale prosjekter. Han er utøvende sanger i klassisk sang, og jobber stort sett med opera/musikkteater. Lars har undervist i klassisk sang i flere år, blant annet som instruktør på prosjektet «Med stemmen som instrument» i regi av Norges Korforbund. Lars har stått som en viktig bidragsyter og grunnlegger av det årlige konseptet "Opera di Setra" i Svarthammarlia i Tyllidalen.