

# Sang og OpplæringsUtvalget (SOU) i NKØG

## MØTEREFERAT

Tid: Mandag 27.01.2014  
Sted: Kvikne skole  
Til stede: Ingebrigt Dragset, Anne Laila Fossum, Oddveig Fossum  
Fravær: Karin Garmager Kristiansen

Sak	Beskrivelse / Vedtak	Ansvar	Frist
1	<p><b>Evaluering av sangerstevne og dirigenttreff på Hovin:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Singsås damekor misfornøyd med å synge sist i begge konserter.</li><li>- Dårlig kommunikasjon/mangelfull avklaring mellom styret og sou om akkompagnement/kostander/budsjett ifm fellessanger.</li><li>- Kritiker ble ikke informert i forkant av stevnet om at hun skulle stå for utdeling av kritikerprisen. Det tok hun fint/på sparket.</li><li>- Dirigenttrefet var godt besøkt (jfr eget referat) og er blitt et nyttig og fint forum.</li><li>- Styret har gitt uttrykk for at det er godt fornøyd med stevnet en</li></ul> <p><i>Vedtak: utvalget tar de nevnte forhold til etterretning.</i></p>	Alle	
2	<p><b>Sangerstevnet 2014 på Rognes/Støren</b></p> <p><u>Skriftlig redegjørelse/e-post fra stevneleder Kjell Aune om stevneopplegget ble referert. Viktigst å merke seg er at kirkekonsert fordeles over to dager (fredag og lørdag) i Støren kirke.</u></p> <p>Sou støtter styrets kommentar om at lydprøver bør gjennomføres selv om det ikke skal benyttes lydanlegg i kirka.</p> <p><u>Vedtak: Rognes songlag v/Kjell Aune kontaktes for nærmere avklaring om konsertopplegg, tidsplaner, gjestekor, infoutsendelser til korene etc.</u></p> <p><u>Fellessanger: synspunkter fra dirigenttrefet og brev fra Jens Loddgård ble referert og diskutert.</u></p> <p><u>Vedtak: sou fremmer forslag til styret og årsmøtet om at «Ja vi elsker» og «Gud signe» beholdes som fellessanger/avslutningsnr på folkekonserten og at følgende 3 sanger innøves for framføring under åpning av stevnet, oppmarsj og spontane anledninger: «Vi ere en nasjon vi med», «Norge mitt Norge» samt en sang av Prøysen</u></p>	Ingebrigt	07.02
3	<p><b>Retningslinjer for SOU, sangerstevne og kritikerpris</b></p> <p>Sammendrag av følgende ble presentert og kommentert:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sammendrag av eksisterende vedtekter av 2011</li><li>- Arbeidsinstruks fra 1996</li><li>- Retningslinjer for arrangement av sangerstevne fra 2002</li><li>- Forslag til retningslinjer for kritiker og kritikerpris (ny)</li><li>- Forslag til sjekklister for sangertevner i NKØG (ny)</li></ul>	Anne Laila	07.02

## Sang og OpplæringsUtvalget (SOU) i NKØG

4	<p><u>Vedtak:</u> sammendrag og forslag framlegges for styret med anbefaling om å nedsette en arbeidsgruppe som skal sammenfatte/ revidere disse for godkjenning av årsmøtet (2015) som tilleggsvedtekter for NKØG.</p> <p><b>Lokalt prosjektor</b></p> <p>Styrets forslag/ønske om et prosjektkor innen NKØG basert på Knudsen og Ludvigsens repertoar, ble presentert og kommentert: Sou er positiv til tanken men redd for at «K&amp;L» begynner å bli utbrukt?</p>	Ingebrigt	07.02
	<p><u>Vedtak:</u> i samarbeid med lokale ressurspersoner bør det utarbeides en prosjektbeskrivelse, som kan danne grunnlag for beslutninger om gjennomføring av - og medvirkning i - et slikt arrangement/ prosjektkor.</p> <p><b>Notekurs</b></p> <p>Enighet om at et notekurs over 3-4 kvelder kan være nyttig og at det vil være fornuftig å vent med et slikt tilbud til høsten/vinteren (2014/15).</p>	Karin og Oddbjørg	15.06
5	<p><u>Vedtak:</u> detaljplanlegging av et notekurs utsettes til høsten</p>	SOU	15.10

Ingebrigt - 31.01.2014