



Lyst til å fremføre GABRIEL FAURÉ` REQUIEM?

Høst 2025

Norges Korforbund Trøndelag Nord, Norges Korforbund Øvre Gauldal og Norges Korforbund Trøndelag Sør inviterer korsangere i Trøndelag til å delta i et prosjektkor som skal fremføre Gabriel Fauré sitt Requiem - i Sakshaug Kyrkje (Inderøy) og i Nidarosdomen.

Kunstnerisk leder er domkantor Karen Haugom Olsen, og orkesteret består av musikere fra Trondheimsolistene.

Gjennomføring

Øving

Lørdag 18. oktober	kl. 1100-1600	øvingshelg kor	Blussuvoll skole
Søndag 19. oktober	kl. 1100-1600	øvingshelg kor	Blussuvoll skole

Konserthelg

Fredag 7. november	kl. 1900-2130	øvelse kor/ Karen	Levanger kirke
Lørdag 8. november	kl. 1100 - 1400 kl. 1430 - 1700 kl. 1800	prøve orkester/ solister oppvarming kor/ tutti konsert	Levanger kirke Levanger kirke Levanger kire
9. november	kl. 1430 kl. 1500 - 1700 kl. 1930 kl. 2000	oppvarming kor tutti oppmøte til konsert Konsert	Nidarosdomen Nidarosdomen Nidarosdomen Nidarosdomen

Medvirkende

Kunstnerisk leder	Karen Haugom Olsen
Orkester	musikere fra Trondheimsolistene
Orgel	Brita Sjøberg
Solister	Morten Kvaal (baryton) +1 guttesopran
Repetitør øvingshelg	Maria Næss

Basiskor

Ad Libitum	dir. Svetlana Krstić Aksnes
Hovinkoret	dir. Elisabeth Aune Dalsaune
Et kor fra NK Trøndelag Nord (ikke avklart pr dd)	

3 kor er forespurt om å være basiskor. Basiskorene øver på musikken på sine korøvelser. Enkelte øvelser er åpne for enkeltsangere slik at de kan komme og øve sammen med basiskoret. Det forventes at enkeltsangere også øver en del på egenhånd.

Noter og lydfiler

Korsangere får tilsendt digitale noter, og tilgang til lydfiler uke 19.

Om verket

Gabriel Fauré komponerte sitt Requiem i d-moll, op. 48, mellom 1887 og 1890. Koral-orkester-settingen av den forkortede katolske messen for de døde på latin er det mest kjente av hans store verk. Dens fokus er på evig hvile og trøst. Faurés grunner for å komponere verket er uklare, men ser ikke ut til å ha hatt noe å gjøre med foreldrenes død på midten av 1880-tallet. Han komponerte verket på slutten av 1880-tallet og reviderte det på 1890-tallet, og fullførte det i 1900.

I syv satser er verket komponert for sopran- og barytonsolister, blandet kor, orkester og orgel. Til forskjell fra typiske Requiem-settinger, er hele sekvensen Dies irae utelatt, erstattet av bare en av seksjonene Pie Jesu. Den siste satsen In Paradisum tar utgangspunkt i en tekst som ikke er en del av begravelsesmessens liturgi, men av begravelsen.

Fauré skrev om verket: «Alt jeg klarte å underholde ved hjelp av religiøs illusjon la jeg inn i mitt Requiem, som dessuten er dominert fra begynnelse til slutt av en veldig menneskelig følelse av tro på evig hvile.»

Stykket hadde premiere i sin første versjon i 1888 i La Madeleine i Paris for en begravelsesmesse. En forestilling tar omtrent 35 minutter.

NY Deltakeravgift:

Medlem av Norges Korforbund:	kr 1500
IKKE medlem av Norges Korforbund:	kr 2000

Innbetaling av deltakeravgift til 9235 22 67203 innen 30.april 2025.
Mer innbetalingen Faures Requiem.

Påmelding her: [Faures Requiem](#)

Frist for påmelding: 30. april 2025



Hilsen prosjektgruppa ved Tove Ramlo-Ystad, Hans Vist og Trine Lyng Andersen