

LANDSFESTIVAL
FOR KOR • TRONDHEIM 2022

20. mai 2022

Gjennomføring av Kor i Katedralen

10 minutter før konsertstart: Oppmøte på Vestfrontplassen.
Kor som skal på plass C, D og F går først inn, deretter B, E og A.

Her møtes dere av verter som tar dere med til det stedet i katedralen hvor ditt kor skal synge. For å optimalisere opplevelsen for koret har vi funnet fire gode steder å synge fra. Det er i plasseringen tatt hensyn til om kor synger med klaver, eller a cappella.

Hver hele time starter en ny konsert. Det blir ønsket velkommen, og deretter synger korene i en form for «stafett» i den rekkefølgen korene er satt opp.

Konsertene skal fungere som en stafett. Det skal ikke sies noe mellom korene, men det blir trolig applaus. Neste kor tar over med det samme koret før har avsluttet, se konsertprogram.

Skriv gjerne ut programmet på den konserten dere skal være med på. Rekkefølgen er den som korene står oppført i, og bokstavene viser kun til plassering i katedralen. På hver konsert må det skje ett bytte, og noen kor sitter i en «ventesone» til dette byttet skjer. Som en grunnregel stiller kor på A, B, C og D opp i starten av konserten. IKKE ALLE kor skal bytte plasser, så sjekk planen nøye.

PS: På plass B og C er det ikke piano. Toner kan hentes fra piano lenger unna, *men* det beste er å ta tonen fra stemmegaffel, fløyte eller lignende.

Alle kor står til siste kor har sunget. Når konserten er over, skal dere benytte nærmeste utgang fra øst og vest. Samtidig føres nye kor inn fra Vestfronten.

Det er ikke noe garderobeforhold i Nidarosdomen, så vi anbefaler å ta med minst mulig.

Konsertprogram blir å finne på hjemmesiden til Landsfestival for kor 2022.