

SYNG FOR OSS

Reglement

Reglement vedtatt av Norges Korforbund Hordaland 15.08.2019.

"Syng For Oss" (SFO) skal være en møteplass for kor i vennlig kappestrid, som gir mulighet til å stifte bekjentskap med andre kor/annet repertoar, og gi koret konstruktive tilbakemeldinger til videre arbeid. Videre skal korkonkurransen bidra til å synliggjøre korsangen som en viktig kulturbærer i samfunnet.

1.Hvilke kor kan delta?

- Norges Korforbund Hordalands korkonkurransen er åpen for alle kor og vokalgrupper i Norge. Kor og vokalgrupper defineres som sanggrupper fra 4 medlemmer og oppover.

2.Påmelding

- Skriftlig, påmelding må sendes inn innen dato angitt på innbydelse.
- Påmelding er bindende, men antall deltakere kan korrigeres med 20 % frem til konkurransen. Dersom en må innføre et øvre tak for antall kor, vil de korene som først meldte seg bli prioritert.

3.Påmeldingsavgift

- Påmeldingsprisen pr. sanger blir fastsatt i innbydelsen til korkonkurransen. Denne skal dekke leie av lokaler/leie av utstyr, adgangstegn til alle konserter, dommerutgifter og administrasjon.
- For SFO 2020 er deltakeravgiften kr. 350 pr. sanger påmeldt innen 1. februar, 2020. Ved påmelding etter 1. februar er deltakeravgiften kr. 450 pr. sanger. (Deltakere som ikke er medlemmer i Norges Korforbund betaler kr. 400 pr deltaker og kr. 500 pr deltaker påmeldt etter 1. februar.) Minimumsbeløp pr kor/vokalgruppe er kr. 2500

4. Refusjonsregler

- Påmeldingsavgiften pr. sanger blir ikke refundert ved avmelding senere enn 1 mnd. (30 dager) før konkurransen. Dersom et kor melder seg av konkurransen senere enn 10 uker før konkurranseavvikling, refunderes halvparten av beløpet.

5. Kategorier

Det inviteres til konkurranse i to kategorier:

1. Åpen klasse – alle påmeldte kor må delta i denne kategorien
2. Sakral musikk – valgfri kategori i tillegg til kategori 1 – åpen klasse.

6. Repertoar/noter

- Det synges akustisk og bruk av akustiske instrument er tillatt.
- Repertoaret bør gjenspeile korets bredde og musikalske variasjon.
- Det skal brukes originalnoter ved konkurransen i henhold til åndsverkloven. Arrangøren har rett og plikt til å kontrollere at dette blir gjort.
- Totalt har koret maksimum 12 minutter effektiv syngetid.
- Originalnotene skal sendes i 3 eksemplar til arrangøren senest 2 mnd. før arrangementet skal avvikles. Disse notene vil bli returnert til korene etter konkurransen.
- Dersom koret skal synges verket i en annen toneart enn den noterte, må dette opplyses dommerne på forhånd.

7. Praktisk gjennomføring

- Påmeldte kor får tilsendt tidsplanen senest 1 mnd. før konkurransen starter.
- Hvert enkelt kor får tildelt et rom til oppvarming minst 45 min. før de skal opptre.
- Koret kan ikke forvente at det er piano i oppvarmingsrommet.
- Arrangøren skal sørge for god belysning på scenen i konsertlokalet, stemt piano "for å kunne gi tonen" og notestativ til dirigenten om ønskelig.
- Koret kan orientere seg i konsertlokalet, men det er ikke anledning til å prøvesynges i lokalet.
- Korenes rekkefølge i konkurransen avgjøres ved loddtrekning. Hvis en dirigent dirigerer flere kor, må det tas hensyn til dette. Det kan også tas hensyn til at et kor har senere ankomst konkurransedagen.

8. Jury

- Juryen skal bestå av 3 dommere.
- En av disse skal være leder for juryen, og ha det overordnede ansvar for juryens arbeid.
- Jurymedlemmene skal være anerkjente, faglig kvalifiserte.
- Det oppnevnes en sekretær for juryen, og denne har ansvar for den praktiske gjennomføringen.

9. Juryens arbeid og vurderingskriterier

- All dømming vil bli gjort på eget dommerskjema godkjent av Norges Korforbund Hordaland
- Det legges avgjørende vekt på at deltakende kor skal få konstruktive tilbakemeldinger der det blir gitt tilbakemelding på følgende:
 - Teknisk ferdighet (*Sangtekniske ferdigheter samt intonasjon, tempi, dynamikk, artikulasjon, homogenitet, klang*)
 - Kunstnerisk ferdighet (*Interpretasjon, stilforståelse, formidling, korets evne til å musisere ut fra gitte rammer*)
 - Generelt inntrykk
- Det skal ikke brukes poengskala i vurderingene. Leder av juryen skal sammen med de to øvrige jurymedlemmene gjennom dialog enes om premiering.
- Det skal kun kåres vinnere, og øvrig kor som deltar skal ikke rangeres.

10. Premiering

- Ett kor kan maksimum oppnå to priser (*med unntak av publikumspris og dirigentpris*)

Priser som blir delt ut:

- 1. pris (*kr. 15.000*)
- 2. pris (*Gavekort*)
- 3. pris (*Gavekort*)
- Pris for beste kor i sakral musikk (*Gavekort*)
- Pris for beste fremføring av norsk komposisjon (*Gavekort*)
- Publikumspris (*Gavekort*)

Juryen kan, etter eget ønske, også kåre vinnere i disse kategoriene

- Pris for beste uttrykk
- Pris for repertoar/programvalg
- Dirigentpris
- Dommerpris

11. Endringer

Endringer i dette reglementet og unntak fra reglene kan gjøres av Norges Korforbund Hordaland sitt styre.