

Med Skandinavias ukronede Queen konge Åge Sten Nilsen i spissen sammen med 100 sangere og band er det duket for en storstilt hyllest til et av rockehistoriens største band. Gjør deg klar for 90 min. med u dødelige Queen klassikere med en saftig smak av ekte rock'n roll. Her spares det hverken på krutt eller adrenalin, og er det en konsert du ikke har råd til å glipp av i år så er det denne 😊

Åge Sten Nilsen ble født i Sarpsborg og er sønn av vaktmester Gunnar Åge Nilsen og Synnøve Nilsen som arbeidet på Sarpsborg sjukehus.

Som 14-åring fikk han sin første el-gitar, og han spilte på ulike tilstelninger og talentkonkurranser i Østfold. 16 år gammel startet han hardrockbandet Bathory som senere ble omdøpt til Slaves of Tomorrow og senere kun Tomorrow. I bandet spilte han kompgitar, og var vokalist under navnet «Danny Glammy».

I 1989 sluttet han i Tomorrow og tok over som vokalist i AOR-bandet Heads 'n' Tails. Bandet ga ut singelen «A Million Miles Away» som gikk inn på Ti i skuddet i 1991.[3] I årene som fulgte spilte han i flere ulike band og hadde engasjementer i ulike show og musikal, blant andre i Ben-Hur i 1992 og i Hair i 1993.

Utover i 1990-årene hadde han flere opptredener på fjernsyn, blant annet på TV 2s åpningsshow i 1992, Rondo på NRK1, og som deltaker i Melodi Grand Prix i 1998 med sangen «Always Will» hvor han kom på tredje plass med 31 poeng. I 2000 slapp han sitt første studioalbum under artistnavnet «g-sten», men albumet solgte dårlig.[2] De neste årene spilte han i nye band og debuterte som skuespiller i 2003 i vandreteatret Bak vollene sammen med Brede Bøe og Anders Hatlo.

I 2001 startet han glamrockbandet Wig Wam sammen med Østfold-musikerne Trond Holter, Bernt Jansen og Øystein Andersen. I 2004 deltok de i Melodi Grand Prix med låten «Crazy Things» som endte på tredje plass. Året etter fikk gruppen sitt store gjennombrudd da de vant Melodi Grand Prix med «In My Dreams». Låten toppet VG-lista og ble en stor hit i Norge: Den endte på niendeplass i Eurovision Song Contest i Kyiv samme år. Albumene Hard to Be a Rock 'n' Roller (2005) og Wig Wamania (2006) solgte til gull og platina, og i 2005 holdt bandet 170 konserter over hele landet.[2]

I desember 2006 spilte han albumet G-sten inn på nytt under navnet Wolf & Butterfly, og samme høst spilte han rollen som dommeren The Arbiter i musikalen Chess i Oslo Spektrum. Han var programleder for den norske versjonen av TV-programmet Singing Bee, og deltok i Det store korslaget i 2010 hvor koret hans (Team Åge) vant.[4][5]

Nilsen satte opp musikkshowet The Show Must Go On – en hyllest til Queen, med premiere 17. oktober 2007 på City Scene i Fredrikstad. Showet ble en stor suksess, og turnerte flere byer i Sør-Norge. I 2008 fortsatte Nilsen norgesturneen med The Show Must Go On. Det ble totalt solgt rundt 60 000 billetter. Med seg hadde han blant andre Stian Joneid og Jonas Groth (to andre sarpinger).[6][7] Showet hadde sin siste forestilling i Oslo Spektrum 2. november 2019 etter å ha spilt for nærmere 500 000 publikummere.[8]

I 2009 ga Nilsen ut sitt andre soloalbum, Glamunition, og i 2013 dannet han bandet Ammunition sammen med den svenske låtskriveren Erik Mårtensson. Sammen skrev de tyngre rockelåter enn det Wig Wam var kjent for. I november 2014 ga de ut sitt første album, Shanghaied, da under navnet Åge Sten Nilsens Ammunition. Siden det har et par av bandmedlemmene blitt skiftet ut, og bandet skiftet navn til Ammunition.[9][10] I 2017 deltok bandet i Melodi Grand Prix med låten «Wrecking Crew». Sangen ble nummer to bak «Grab the Moment» med JOWST og Aleksander Walmann.