



Foto: Eva Rogne



KORAVGIFT

kr. 4 000 per kor

DELTAGERAVGIFT

kr. 450 per person

Hvert kor stiller med to sanger i forskjellige sjangere og har 12 minutter til rådighet

SJANGERE

1. Klassisk Kirkemusikk
2. Folketone
3. Negro Spiritual
4. Pop / Musikal

PREMIER

Samlet premiepott er på kr. 20 000

Vi premierer beste kor i hver sjanger, samt beste kor sammenlagt



PÅMELDING

<https://forms.office.com/r/WAY0aNFije>

PÅMELDINGSFRIST

15. MAI 2025

ENDELIG PÅMELDING

Antall korister, middag og overnatting

1. SEPTEMBER 2025

VELKOMMEN!

Dette blir kjekt, så ikkje nøl.
De første 15 korene får garantert plass!

INVITASJON

Sunnmøre KorCup 2025

Parken Kulturhus
Ålesund

Lørdag
1. november
2025

DOMMERE:

ERLAND DALEN

(hoveddommer)



Erland jobber som dirigent og har bosted i Hamar. Han leder diverse prosjekter med store oppsetninger på flere steder i Norge, samt flere reisekor som turnerer over hele verden.

I tillegg dirigerer han Damenes Aften og Mannskoret Sangkam som

begge har tilholdssted i Hamar. Han har sin muikkutdannelse fra Univeristetet i Oslo pluss Høgskolen i Hedmark.

Erland skriver og arrangerer også musikk for ulike kor.

ELIN PERSSON



Utdannet i klaver, sang og kordirigering fra Oslo (Barratt-Due, ØMK, NMH), med videreutdanning fra Sverige og Østerrike.

Har dirigert kor i ca 40 år, både voksenkor og barne- og ungdomskor innen ulike

genrer. Ansatt som kormester i Operaen i Kristiansund siden 2001, og har innstudert flere titalls musikkteaterproduksjoner. Fra 2017 er hun også engasjert som kormester ved Opera di Setra. Mye brukt som kursholder for kor og kordirigenter i Norge og Norden, og har dirigert korturneèr rundt om i Europa. Elin er for tiden styreleder i Foreningen Norske Kordirigenter.

HANNE BÆVERFJORD



Hanne Bæverfjord kommer fra Surnadal og er førsteamanuensis i musikk ved Dronning Mauds Minne Høgskole for barnehagelærerutdanning i Trondheim. Hun har hovedfag i musikk fra NTNU, og var med og startet damekoret Embla. Hun har selv dirigert kor siden 1999, deriblant ØremaZZørene og Trønderkor, og er nå Emblas husdirigent. Hanne har deltatt på en rekke kurs i korledelse, men Norunn Illevold Giske fremstår usvikelig som hennes viktigste lærer i korsammenheng. Hanne komponerer og arrangerer kormusikk, og har bl.a. hatt noen større prosjekter sammen med Tre små kinesere og Frode Alnæs. I 2010 fikk hun pris for sin komposisjon over teksten «Farao på ferie» av André Bjerke av Sangerfestfondets komposisjonskonkurranse. I 2019 fikk hun bestillingsoppdrag av Cornell University Chorus (NY), med teksten «It comes unadorned» av Toni Morrison. Hanne har avtale med Norsk Musikkforlag, og er styremedlem i FONOKO.

LOGISTIKK:

For kor som har lang reiseveg, eller av andre årsaker ønsker å overnatte har vi gjort avtale med:

Quality Hotell Ålesund

Enkeltrom m/frokost per person – kr. 1 570

Dobbeltrom m/frokost per person – kr. 935

FESTMIDDAG

Quality Hotell Ålesund
dekker til en festbuffet for oss.
kr. 800 per person

LUNSJ

Benytt ledig tid gjennom dagen til å besøke et av Ålesunds spisesteder for lunsj.

Overnatting og festmiddag bestilles ved påmelding, lunsj kan kjøpes ved drop-in.

Har koret ditt behov for mer informasjon?

TA KONTAKT MED OSS I MU

Primær: nkskorcup2025@gmail.com

Leiar: Lindis Utgård
lindis.utgard@gmail.com
908 11 163

Teknisk: Roger Sylte
rsylte@outlook.com
908 30 282